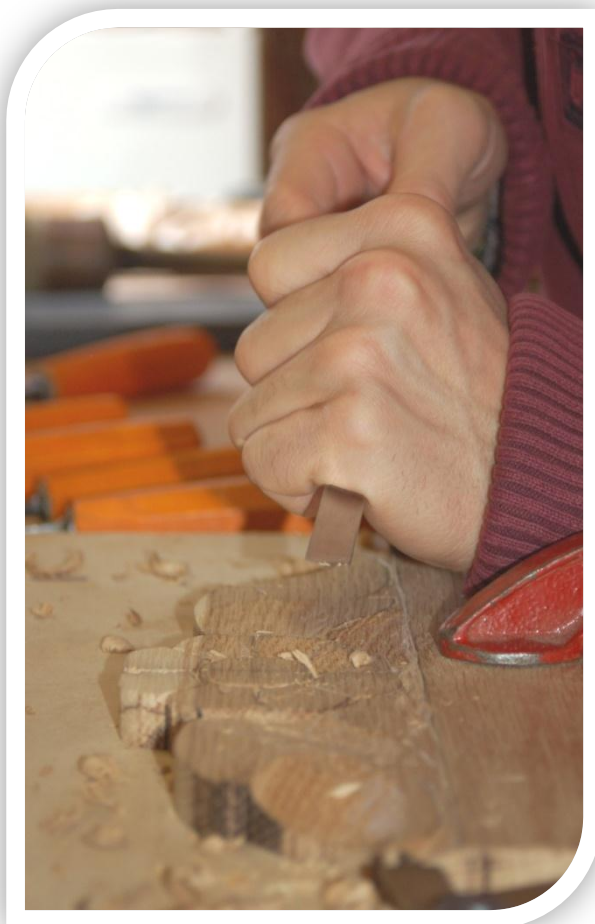


# STAGE DE SCULPTURE SUR BOIS

10 heures d'initiation

Vous ont été offertes !!!



**Emmanuel DEGAND**

150 rue d'hesdin

62130 st pol ternoise

Tél: 03 21 04 28 96

gsm 06 77 85 70 90

  
**BOIS et SCULPTURE**

<http://www.boisetsculpture.fr/>

# Présentation

---

Je suis artisan installé à mon compte en sculpture sur bois à st Pol sur ternoise

J'ai exploré toutes les facettes du métier du bois et j'aime partager cette passion.

Je crée des sculptures, des meubles et des objets de décoration.

Je propose mes services de sculpteur aux professionnels ébénistes, menuisier, antiquaires.

Je transmets mon savoir par l'animation d'ateliers ou stages en sculpture bois, modelage de la terre, peinture et menuiserie.

Je m'adapte à la demande et personnalité de chaque stagiaire.

Mes explications sont concrètes et toujours suivies de démonstrations.

Compétences assimilées grâce au travail de sculpture :

- Dessiner et reproduire un modèle.
- Observer le matériau, les détails, les formes.
- Avoir une meilleure vision du relief.
- Maitriser son corps. Acquérir dextérité et coordination.
- S'adapter et créer suivant son gout.
- Dompter la matière, s'affirmer et progresser, prendre des initiatives.
- Se concentrer et se détendre procurent une satisfaction personnelle presque immédiate. Venez essayer !

Cette progression pose les bonnes bases pour vous permettre maitriser la sculpture ornementale et d'être autonome. Je peux m'adapter en fonction du niveau des souhaits du stagiaire. N'hésitez pas à me soumettre vos souhaits, nous les étudierons ensemble.

Ces stages s'adressent à des personnes de plus de 10 ans pour des raisons de sécurité. Je peux proposer des stages de terre avec une pédagogie adaptée pour les plus jeunes.

Exemples de pièces réalisables sans préalables

## ***Fleur de lys***

Pour apprendre les bases de la sculpture en bas-relief. Ebauche et modelé d'une forme géométrique. La pièce pourra être réalisée en terre, pour visualiser les volumes, avant de la sculpter dans le bois.



## **Sculpture ornementale**

### **Étape 1**

On reproduit et reporte un dessin clair et précis sur le bois.

On burine tous les traits du dessin sur le bois (ciseau en V).

La massette est indispensable pour être précis.

### **Étape 2**

On dégage la matière en biais sur le pourtour du motif, une frappe verticale peut s'avérer utile avec une gouge qui a la forme du motif. Le bois se dégagera proprement.

On peut défoncer à la machine le bois superflu pour aller plus vite.

### **Étape 3**

On descend les fonds et on épannelle (ébauche) les formes principales.

Tous les plans sont maintenant visibles. Des parties en biais sont à prévoir pour faire ressortir les motifs principaux et secondaires

### **Étape 4**

On dégage bien les fonds et on commence à sculpter les détails.

Cela se fait de manière uniforme pour garder une unité sur toute la pièce sculptée.

### **Étape 5**

On détaille encore la sculpture pour donner le plus de modelé possible en fonction du relief. On joue avec les ombres pour rendre le motif plus nerveux. Des coups de gouges mettront certaines parties en valeur.

On racle bien les fonds. On peut laisser le bois « brut de gouge » ou poncer avec un papier de verre du plus gros 80 au plus fin 400.

# Matériel

---

## ***Matériel personnel mis à disposition des stagiaires.***

Scie sauteuse, visseuse, défonceuse, scies à ruban, ponceuses...

Gouges personnelles et outillage manuel.

**Je vous attends sur rendez-vous appelez-moi au**

**06 77 85 70 90**

**A bientôt**

**Exemples de réalisations possibles.**

**Large choix de pièces.**

